

ERREURS COURANTES RELEVÉES LORS DES EXERCICES DE REDACTION.

Erreurs en rapport avec le lexique

1	Attention aux fautes d'orthographe
2	Attention au vocabulaire utilisé Le vocabulaire doit être en rapport avec le contexte dans lequel il est utilisé. Ne pas mettre de mot en français.
3	Attention au rôle des mots dans la phrase. Ex : un adjectif et un nom ne s'utiliseront pas de la même manière. These books are red / There are a lot of red books <= correct. There are a lot of red. <= il manque un nom derrière cet adjectif.
4	Utiliser les bonnes prépositions : from, to, for... ou aucune - they are from the same species - I enter the room (pas de préposition) - I went to the movies
5	Attention à ne pas confondre « It's », contraction de « it is » avec its, qui désigne la possession Attention à ne pas confondre « there » : ici, avec « their » : leur, qui désigne la possession.

Erreurs grammaticales en rapport avec la conjugaison des verbes

6	Conjugaison au présent : il y a un s à la 3^{ème} personne du singulier (uniquement)
7	Attention à l'emploi des temps. Choisir le temps adapté au contexte. Tout mettre au passé ou bien tout mettre au présent mais ne pas mélanger les deux dans lors de la description d'un fait.
8	On met l'infinitif du verbe (sans to) après un auxiliaire : can, will, would, should...
9	Conjugaison des verbes à la voie passive Be + participe passé "The glass is broken" ; "He was criticized"

Erreurs en rapport avec la syntaxe = construction des phrases

10	Attention à l'ordre des mots, - l'adjectif se met devant le nom. "A blue bag" et pas "a bag blue" - la place de not, il suit l'auxiliaire modal : "it should not be" et pas "it should be not" (pensez qu'on peut dire shouldn't en forme contractée)
11	Construction des phrases à la voie indirecte : le verbe arrive à la fin de la phrase. "he asked me where my parents lived"

Erreurs grammaticales se rapportant au lexique et à son utilisation.

12	Accords pluriels et singuliers dans la phrase "They <u>have</u> a lot of furnitures in <u>their</u> house" ; "He <u>has</u> a lot of furnitures in <u>his</u> house"
13	Les adjectifs ne s'accordent pas en anglais « Many chemical reactions » (pas de s à chemical)
14	Emploi des articles a/an/the ou absence d'article a/an : désigne un objet indéterminé ; a cat => un chat the : désigne un objet déterminé, que l'on peut donc identifier précisément ; the cat => le chat pas d'article : si l'on parle de quelque chose en général ou de quelque chose d'abstrait ; Cats are cute
15	Pour exprimer la possession on peut utiliser « of » ou « 's ». « 's » s'applique à l'individu (ou l'objet) qui possède - The cat of Kevin - Kevin's cat
16	Utilisation des superlatifs et comparatifs Les adjectifs court voient leur terminaison transformée, on utilise « more » ou « the most » que sur les adjectifs longs Comparatif / superlatif I'd like a bigger cake / I'd like to have the biggest cake This book is more expensive than the other / It's the most expensive book I know
17	Utilisation de each/every + singulier Les deux se traduisent par chaque en français et s'utilisent devant un nom dénombrable et au singulier. Each => quand on parle d'un individu dans un groupe, Every => quand on parle d'un groupe d'individu dans son entier.
18	Utilisation d'until : permet d'exprimer une limite dans le temps Le plus souvent on utilise until + nom ; on ne rencontre peu ou pas until + verbe (-ing), essayer d'éviter "until now" ; "until 1990" ; "until the work is done"
19	Utilisation de his/ its et who/which His/her/who : utilisé dans le cas où le sujet est une personne ; it's her husband who talk to the audience. It/which : utilisé dans le cas où le sujet est un objet, une chose ; The cell find its nutrient is the environment ; the cells which compose the skin.
20	Règle des accroissement parallèles : The more ... the more... => le plus... le plus... The less... the less... => le moins... le moins... The more greenhouse gases, the hotter the temperature => plus il y a de gaz à effet de serre, plus la température est chaude. The farther, the colder => plus c'est loin, plus c'est froid
21	Utiliser un verbe avec une terminaison en -ing (gérondif) pour exprimer une action, il devient alors un nom : - To interbreed : se reproduire => interbreeding: la reproduction - To draw: dessiner => drawing: le dessin